

新人歓迎登山

何もない駄目な4年生と、文句ばかり
でうるさい3年生と、やさしくて、勉強
好きで、美男美女ばかりの2年生を助ける
ための、一年生のためのプロスケル



70年5月9.10日

金沢大学ウナーフィガル部主催

高田訓子

色は黒いが長はやこり、房にライトの
気が燃える……と、彼女をへ見てあら
わすならば、まさにこの歌そのものである。山登
りにあける彼女のライトはほんとうじい。野原どもが
げてじようを道びち跡をひきるとかひるところ
あるから、彼女はひよしに尼ら男の元い女だと早ま
ってはじけない。地蔵山田、彼女は自分のパックり
した素敵なあ娘である。1年に1回とて姉の
ように瘦りかいのあるんである。チーフソーターで
す。よろしくお願ひします。(教育学部)

1 班 女 鈴木あつ子

鈴木あつ子

私は鈴木あつ子です。教育学部の3年生。当身
二十九のときのうです。外見的には、しんのしか
いた、それでいてもの静かな日本的なお姉さまというところ
でしょうか。内面的には、大変デリケートな面を持っています。
時にはロマンチックな気分にふけたり——、ごくふつうの女の子
なんですよ。接客の皆さんにもほど格調相応になれると想います。
大切にして貰って下さい。(教育)

河辺寛次

第一回スラリと高く、キリリと結んだ
口ももに、シビレタ女がありました。
彼女にいく毎に、功みに物かす箱さばき泣きに女
もありました。(工農部)

田中茂

チラッと見て下さい。ガちゃんムードが漂って
ります(目をすえて見て下さい)。ドロリ
と渴ったいやうしい目、矢札、キラリと光る鋭い
目が話しかけてきます。穢物を求めて、否、常に
何か(?)を求めるやまなり男の目なのです。博識を
事はびんの認められ所。アク(悪?)が強いので、(個
性が強い)、味のある男です。(體育)

金粒恵子 乙女、黒髪、キリリと束ね、ニッカ
姿に身をつつみ、山より山への時鳥(木
トトギス) 汚水を知らぬ溝雪草、月に唄ったあの
夜のそんなん昔もありました。生れは全沢、古都の
町、鐘の音さく寺町に()つしか芽ばえた恋の花、
永遠は流れる岸川び、緑の黒髪まさぐりつ去った
男ちありました。(歌詞)

吉本良治 彼は、クライアントで一番重心の高い男である。それは決っ
して足が長いというのではない。そうです、頭デッ
カキなんです。その当然の結果として、バランスの悪いこと甚い。でも
転ぶこと数知れずしかし、そんな頭でも彼立つてしゃべる。常に腹筋筋
にして、言論旺盛。彼の口に勝手考へいきいてうまいから、仕事嫌んで
はダメ。冷静に彼のことばを思い出すと正しいこともあるから。アルコールが
入ると、頭に血がのぼるのだろう。やたら人にからむ。そんな時は通常に
合いすぎを打つればよろしい。また、そのうには言えないことをやりだす。今
だから言うが、彼にはナイン。丁か仕事で、カットの好きな歌を歌い、アヤシケ
な界隈を彷徨する。最後に一言。実際彼ほど頼りになる人もいない。山
々の豊富なエピソードや話題について、彼と語す価値はある。彼のオゴ
イでコーヒーを飲みながら。

伊藤純二 彼のロケでは、「サ殺せ」「殺してやろう伊トさん」「殺す
のも、嬰児殺しはできないね」「荷物持たせて殺を
うか」「彼はされでは死なないよ」「酒で酔いつぶしてやろうか」「酒で
もね……」「では腹上死でもさせろか」「純情だから一コロだな」

金森一紀 彼は秀才である。彼のその围绕を眺めれば、やうにいた
要素を持っていることが今からおもしれぬ。しかしそれ
だけではない。いや、それ以上に、彼の核心にあるものは屈強な身
体を基底として止むことのない情熱に他ならない。その対象となる
のは、例え、山にしろ、女性にしろ、彼の情熱にさとる懸念さ
れてしまうであろう。

室田昭男 へ見じてニロリ元トのようじめう。二
見じてロマンチストのようじめう。三
見じて情熱家のようじめう。四見じて子供っぽい。

今村喜久子 男顔負けの重いザックを背負り、アルプスをのじ歩き、プリンを魚菜に尤酒くらい、悩み多き青春、舌尼らす。(教育ではなく薬)

中田芳夫 第一に、面白目である。おかげで、医学部二組のワンケル生は大すかっている。第二に、無口である。沈黙の意味を知っている。第三に、非常にモテる。彼に恋心を抱きながら、打ち明けられず、夜々、悩んでいろ女性がたくさんいる。

中村正雄 金沢の冬は、とっても陰険でした。筋骨たくましく、ボーカル抜群の彼が、ホーリンとつぶやきました。「浜松生まれだもん、寒さに弱いの、仕方ないラーメン」かわいそうに、彼は雪洞の中でただひとりだけ煮えてたんです。そんな彼は、自他ともに許す、純情派なんですね。タバコだって、夏休み、一生懸命トレーニングを積んで、やっと吸えるようになったんです。マージャンだって、つい最近、ひと晩中コーキしてもらってやとー。でも次の日、カゼをひっちゃったんです。曰く「寒か。たらマーチ」

北島外茂子 入部の時、元山岳部の女の子というので、恐れを以ていたのは、ホッペの赤い、チコイ女の子でした。合宿の時、男の子をして、に、体の半分もありそうな、ザックをはいて登った、力強い女の子。コンペの時、「飲んでる、飲んでる」とせまつてきて、男の子をゲロ、キーにさせてしまった悪い子。そんな彼女に、何がおこったの?

第2班 届 吉田穂積

髪はあくまで長く、瞳あくまで黒く、身ごなしひはあくまで優しい人です。でも彼は、彼は女ではありません。彼は男なんです。そうです。男なしです。だから工学部へ行ってるんですね。彼は精闘工学を時計かなむかをいじる学科と考えて入ったのです。そうです。それだけ彼は優しさをモットーとする男なんです。

加藤
大出

も強

高田

のそ
ような
シイリ
11フ

宮島孝
の老え
に常に
し、牛
を誇る

山田 実
が実際
やまと
てぐらん

口田悦

加藤忠好 〇三

新潟は高田の産。おと、スキーもうろく土木用の顔はしそう
でもいっぽしの紳士がらをしてすべる事しきり。飲ままで
も強く、あのいい事でモテ、そのままひっかけに行くとか。(やらかす一例)

高田 明 山を歩いたも下界を歩いたも眞面目な所をしそう
が、一度立ち止まって話をすると、頭がややかで面白い所が
のぞき、内容を想像外(内?)取扱い方という評判も打ち消す
よびび 品の良さで、頑張努力、ニヤーと笑う。しかし、山ではオピ
シイリーダーとして、又やさしいリーダーとして、下級生を導いてくれました。

宮島考司 四年生中で最も景気のある男で、一見
どこかのおやじさんに似ているが、彼
の考え方は、非常にユニークで若々しく、クラブ
に常に新風を吹き込む男である。山をこよなく愛し、特に黒姫、雨竜方面、行きたい可は彼の下宿
を訪ねてみにまえ。

岩田 寛 一見イタリ風、リラヒツ風にくし、ちょびりさげしがりや。---
そして彼のレッテルみたいにいわれている□□。ところ
が實際はさにあらず。驚くほどの微妙で、繊細な心と、ちょっと
やそっとゆかりそうな、シンをもち合わせたものです。だから見
てごらん下さい。彼の歩行には自信があふれています。

口田悦子

伊藤外美栄 雨ヶ峰、トケイ岳の素晴らしい心を奪われた後ではよく多くの山へ行こうと、ワングルに入りました。みかけによらず体力があり、初めての冬山を泣き言ひとつ言わず登りました。ワングルって思ったよりいいものを食べべせるというのが感想。ちょっとおとなしさうに見えますがそれは慣れるまでのこと、あとは本人も認めていた通り、——。ワングルどこへでも行くのが好きという頼い人、あの白い羽チャドヤでした。羽ニ童モチのようで頬だらけになり、いえ、すさまじく焼け入れも聞こなことでしょ!

浜口政義 夕飯の時になると女の方の話ばかりある時、下宿のおばさんに「浜口さんには肉派ないね」といわれて俄かに発奮。故郷に居る初恋の人への love letter が love letter には読めない彼は——顔を見れば今から二十数年前の浜口さんだ! その没事に言いく「浜口さんで変わらないは、兎強はかりと黒一色かわい——でもおおよそは変わらないわね、まいりや」

伊藤直和 彼の印象は「ホットカルビス」で尽くされる。もちろん初恋の、それもあつあつのときを。彼と一緒に山へ行み、うつろな目をして「ホットカルビス飲みたい」という君が、高三郎の途中にいるとしても、ムカーとしてはいけない。でも、彼はいたって甘えてなんですよ。単純といつてもいいけどさ。ひしひしと迫るこの役気。

石川知則 クラブの中に人間多くいれども、俺ほど真実を語る者はいないだろう。俺は正直でいるところが一番幸せなんだ。女性を前にして、加山のアンサンブルしてもらう「幸せだな!」僕は君という時が一番幸せなんだ」ところが俺は違うんだ。君とアヌスだな、君といひな時が一番幸せなんだ。と俺は、ワングルの女の子を前に叫びたい。

山田哲司 彼は鈍者である。彼のその容貌を見れば、そういう素を待つことがわかるかも知れぬ。それだけではない。彼の核心にあるものは、心細いかぎりの身体を基礎としてのせたらしくある。専横は食事パートナーを求めて夜の酒場をさるさい歩

く
動く
美白

作野

まつ
こち
んだ
たか
神を

第3

あつとい
黒いの
配する
していま

荒田

アチケ
赤池

失神した
巣で長さ
づら香山

管田喜
の感じ
くロマンチ
寄せらる
見の浜宮

くまは、あれこれとしか言いようがない。アラゲでは、口だけではなく動くが全然行動しません、これが彼のモットーです。今後も彼の美的なさ方を冷たい目で見なさいましょう。

作野明美

努力家。ちとばかり気が強く、それよりもやるべきことはちゃんとやってしまっておましている。落ちついでいるのと、骨物はこちらが圧倒されてしまう。奥はやさしい女らしいんだと思う。やさしいんはいいもんだ。チャーミングだからクラスでも随分楽しそうである。ファンケル精神を身につけようという意図一見するべき。

第3班 丘 吉竹泰雄 吉竹さん——吉竹坊、アビシ

な人？あの金髪の黒で、あといいう間にコクンを六回落とす人。(コクンを六回食べること)色が黒いのは地味なんです。ワンケルに入ったら彼のようになるのでは——と心配する必要はない。彼はとてもやさしく、いつもキザな格好でタバコを吸っています。ヒマな顔としてアララアしていまち、暇足にふけてまいるのです。

荒田 真

O.B. 彼の彼による彼のための彼のロードといわれときほどロードが好きらしい。

赤地賛一 アカチケンイチ

ある日のタオ、彼は二部屋をみに行つた。そこでは、宮本三郎の強烈なる彼を見て、失神しがけた。その日、彼は朝から何も食べていなかつたからである。Meetingの赤地とてわかる。O.B.編集室を長々やりこませたのも彼の文選的センスの高さがものも言ったのだろう。有事にも、筋道性が強く音山ごとに波浪を重ねて翻つたことだ。

管田富士雄

眼鏡の架のやや細めの目からキラリと光るその眼力の底での中に優しさの底じうれる男。その優等から涼ラムドほとんとなくロマンチックではあるが、魔女のかれんなりより言葉が飛むられるとヤドは一変する。薄くにはやや難解な水見の洋書葉だからである。でも心に聞く手は秘

すや僕の心の中に解消しきしがござよう。一朝夕
フクロマンチックなピーチハンター。心の中は優しい山男。

野村益二 國のあがさん、金沢に來て早や三年兼六
園の桜子瓦院を散って行きまして、國を
出る毎の夢もひかりものになりそらざす。手ぶ
らで帰ることをお許し下さい。つぎましこは猶み
ますあっかさん。僕のうちに内氣で遊び事も勝負事
も酒もタバコも女も弟もない男に似合いの人を、
追跡…隣のミヨちゃん確保されたい。

橋下徹 彼は昔、チャンバラごっこが好きだったのかも知れません。
そのせいかどうか知らないけど、「オシ・デキル~~」という
ことばが時折聞かれます。(洋軒語にならねー!?) 彼のことはどうであ
れ今は勉強熱心であります。講義に出て来る限りにおいては、
一トはドドリコン。彼は文書青年であります。サトルが「メム~~」でも冰の
ようにコイコイの冷たい人間ではありません。それどころか
よく冗談をきうします。(注)これは筆者の想像であります。確か
なことは、本人に聞いて下さいませ。

清見代志校 一年前、ボクは新入生でした。同じハイにいました。ベ
ラペラ ベラペラ——よくしゃべる子の子が居た。あれ
にとられたボク、とうとう消化本で次の日大いに疲れてしまった。その子の
が彼でした。H·O·W Now Now Now インディアンじゃ
ないんだよ。これでも、ウニケルの子の子だよ。

山沢求 日がパッカリと開いた好易子。人あたりの
いい明るい人。奇宣へあまり来ないので
てびしきる女の子多め。個性(強烈な)がるいせいが
日立たないが、ヤヨベキ事はやってこい以上はや
らない……。うるさ型のワンゲルにあって唯一のお
とましい恩。それが彼の個性さのうち。

小谷啓一 一見アラレに見えるが、現在山に燃えている男。強い
精神力を持っているため、責任感は極めて旺盛。山に

多日
多
子
の何

指木

リ
倉
これ

矢津

も私
もり
と、
です。

糸谷

No.8

No.9

行つても、どこも後に立つ。ジワジワと個性の み出してくる男です。

一見タ
豪しい山男。

三年兼六
て、國を
あ。手ぶ
ては裕み
も脅威事
の人を、

知れません。
ルラ~~~といふ
はどうであ
においでは、
……でも次の
れどころか
テー、確か

ございました。ベ
居た。あれ
た。その日の子
インディアンジャ

心あたりの
乗まないので
なりせりか
れ以上なや
己唯一のみ

いる男。強け
て旺盛。山に

多田 明 多田ちゃんと言ばれ、多田ちゃんで通じこい。コウブ本男に見えるバイクの好きな野郎。多田ちゃんと呼ばれるとうれしいらしく、多田ちゃんと言がて「まに」と答える。皆さあんためしてごらん。子供が好きだとりう噂があるが、実は、子供よりもそのあかあさんの方が好きなのらしい。趣味はオメス。何を写すかはもうわかるね。

指木輝徳 僕は輝徳なのだが、理学部化学科の非常に面白目な学科なのだ。だからいつも、教養の校舎にいるのだ。夏の日に講義に出ていいるのだ。また、ずっと教養の校舎にいるのだ。それでいいが。いい時は、山にいるんだ。これでおしまいなのだ。

矢津早苗 ポーリッシュな女の子です。金沢で生まれ金沢で育ちました。金沢って古風な感じがするのですが、でも私は、非常にmodernなんです。白山がめざめたりさざき回もりいたんです。犀川から見える、白い巨玉山や大門を見ていいると、この流れに沿うて、どこまでも、どこまでも歩いてみたいくなるんです。

糸谷

第4班 森かずみ

色は黒いが気はやさし。キャラクターの血がもえる。
とかいふ歌にピッタシの女の子。いや女悦びござり
その姫姫にザックには FIGHT とざっかく書いて
情熱でもって山に野辺に歩き、走り寝ころんでい
るのござります。気はやさしい生えの危険、みて
ござりますのでむ和までしこの鏡とひそかに男つ
ていろ私がござりますのごよろしくお騒ぎします

岸本

OB

小西 外太郎 何はなくともこの人は出来、皆さん、この人だけは忘
れないので下さい。この人は悲劇なんです。そうです、彼
は部長なんです。一見あっかなく見える顔も、よく見てごらん、目がネの娘に
はやさしい、ちいさい目が、ツライを見わたしているのが分かるでしょう。頼りに
なるいい部長なんです。なんて、たって、えらい部長なんです。とにかく
部長なんですね。いろいろ話しかけてごらん。相談にものってくれるよ。少し気が
短かいのがナントかだけ。

津田伸先 非常に真面目な男である。彼の山行はた
た黙々と歩く。そして孤独を楽しみ、夕日
を背に愛りキジを打つ。彼の顔は非情なまでに厳
しく登山者、特にミーチン、ルーチンには目もくれず、行き
かうや先をふり返らせ、者は言う。行くちゃいや。

岡本松世 真赤なホッペに人形のような口びる。彼女
を見るとナリメロの赤いリンゴに口びる
よせてへ」という歌を思い出す。しかし彼女は恥
かしがって赤いほっぺをしきりるのござるまい。半
年遅れて入部したにもかかわらず、どしどしぐ
中に入ってゆく行動力はすさまじい。そんな彼女
もこの頃はあの大きな目をうつろにしきりつも東
南をまがめこものすもりにふけっているのは何故
であろうか。

大島良治 男性的雰囲気をもつていて、Clubの全女性に好意を寄せられ、礼節や禮儀を分かず、一派のユーモラスな口調通り、自然の魂にかぎった素直な生き方を目指すといつた現代風の美意識には見落しがちであるが、彼の傷つき易い心に板子に育まれてゆく夢はこの世の何処か、何時花開くのぞありまじょうか。

村田清 身長183cm。足が長くて、ハイヒールを履くのが好きな今流行のカウボーイ男の子。ところが、色白のやさしい顔とともに、Xかわの髪には、オラリヒ光る瞳と、純粋な心の持ち主。目下、筆者の心を痛めていることといえば、彼には他の三耳男子と同様、湾いた話がひとつもなく、そしてこの頃、あまり部屋にあらわれなくなっていることなんです。

木津梅子 彼女は、本当に理屈ぬきに素晴らしい人です。彼女ものが如實に現われる時です。それは彼女が、アッと驚いた時の顔を見てくれば分かることでしょう。

木村正明 京都で生まれ京都で育ったせいが比較的のんびりした性格で、行動面においても多少鈍いところがあると思っている。いつも思うことだが、他人に束縛されるとほど、力強く、腹のすつことはない。うろさりことを言うヤツは、大嫌いだ。山へ行つても、人から離れたところで、自分だけの自然を愛したいと思う。うらやまの人は、あまり話をしないが、これは決して人間すべてが嫌いというわけではないから、悪しからず。

中野善正 海を越えて四国から北陸金沢へやってきた。おいらは一匹がキ大将ではないが、力は強くて、氣は優しい。一度は家まで、自転車で帰つたといつう。自転車は、競輪の選手になるつもりか。それとも汽車便を浮かそうとしたのか。はたまた、とてもないヤツなのかな。現在、理学部生物科に籍をおいている。だけど、蝶や花ばかりを追いかけていろいろわけではあります。しかし、山

をあらうがうつて 新鮮でも発見し、少年は生物博士といふ下心があるとかないとか。とにかく一見、彼が高くヌーッとしているけれども、内には何を秘めているかわからぬ山男だ。

秋山敬 のうすけは秋山ぼっさと相場が決ってい
る。にやにや笑ひながらうまじめな話には
はづりこちらも本気になってしまう。不帰のキレ
トを通過しなかったのを専門家、もし強行した
なら彼こそ恐怖の名に今頃は天国の夢をむさぼ
つていたかも知れない。彼が無事又年としていら
れるのも不帰を通り抜けたからであるのだ。

山田広 金沢市で話さずして金沢育ちの頃に二年生
なれど一年先の頃に、知れる限り思ひて
他人に話さしめ又書はさしめで知らん顔をし無責任
な態度を前回におし出すも責任を全うせし男。

西村保男 京都の出身。工業化学科二年生。頗る似合わ
ず勤勉家で試験ともなれば、みんな彼の所に
来る。しかし彼はいやな顔ひとつせずOKしてくれる。下
よりになる奴である。マージンが好きで好きでたまらない
らしいから、やりたい人は彼の下宿に絶対来る。

斎藤晶 私は、人に理解されずいの。私、一人見ると——に見え
るでしょう。でも私とくもデパートで感じやすい。そしてヒ
ズもやさしいのよ。特に男性にはね。私へいわゆるせね。私、ワンゲルで
入ったのはクラブにはそういうわけではないから。クラブにはそういうのが
心地だとと思うわ。

第五班 亂 島崎隆信

日々難がしい事を口にしが、ひとつ見ていろと
マンガ的動作がありユカイである。ゲーテ曰く「
この風態を行動にあらはすのは至難の業である」と
タつま事が定評あり、素朴だとほめ、無鉄砲だと

けをり、どうでもよい時は「有りやリ出するがわかない」と言われまばんざす。

森川功 OB

南風園地

近藤正興 はじめこそスキーをはいた時急斜面をボーゲンですべりありて周りの人の肝を冷しつたほびこわりもの知らず。兎は氣やさしく才持つ。得意の天賦圖の書き方などは教えてくれる。彼の話は聞く人を不可解な気持にせしむが、本おひろまず詰す意志の強さは彼が石を愛する學内をえじんがからであらう。

中西英治 四年男子中たつた一人の先生志望の男である。女生徒にかない両心を抱かせうに十分な優しさとほほえみをもった好男手である。これから教育界の重要な課題である性教育について意欲的に取り組むそうである。

広瀬三枝 何かを期待してくるようす。どうするのかを。よく動くな。見ていろと面白くてやめられない。技群、まめび器用で、かっこくらとれたアンパンキャラだ。

福田照美 私は小松井生まれですぐから小松井がいいへん得意です。私と話していると足元しません。にはおからかで、顔は珍奇で好奇心の強い女と自称しています。また顔が單純なので小松井と相まってたいへんかもしろいです。私を呼ぶ時は「テンちゃん」と呼んでね。テンテンテンマリテンテマリのテンじゃなくて、アテントさまのテンですからふうしくね。

辰野隆義 萬葉の映画館でのことでした、美しいタンゴが流れています。

これなんていいくつか知ってる? うんよく聞いてることある感じだけど、「思ひたいさせの人、言うんやぞ一黒い瞳」 独白: そりゃないでしょ! 黒い瞳は彼のこと

うなんです。彼は黒い瞳なんです。

三尾秋子 私は名前のとおり秋に生をうけました。だから私は秋が一番好きです。でも怕みがあるんです。秋になると今までの服が着られなくなるんですもの。計りを見ただけで気が遠くなります。せの中にはで動力が存在するのかと思い、無重力状態の研究をしたいのですが、残念、私は化學科の女学生なんです。片岡の仕事として、他人をイビリ倒して心の奥らぎを得る:とにしました。

国守鶴 そらみればゆかよ。山が本当に好
きやう。へんざ歩き一人で君えよ幸
くゆふにゆふにから。

東藤義公 姓は仏、名はヒツカメン、"仮のヒツカ
メン"であります。小学校にしごマーチャ
ンをやり、猿人牙はハクンアゲ"小猿の錢を稼ぐ"で
ど、私の道にジトモラ進む。今ではパラソフ、マ
ーチャンは音楽、翌は機翻新い道を歩みつづります。
今日聞かにこもれば"アガワジテ"と並書か。

清家雅幸 他の特徴は何だろ?か。ほりの深い顎
にペエレの耳が並んでいます。その纖細
な津にポンキクをかぶすと仙人のようだとか。
"シスター・ポンキヨマン"と私が彼の愛称なり。
彼は"ひれー"といふ。山口夢みたのじある。不思
議が珍い。自慢の水ギヨーが何とは彼が果樹園へ
ひと泊れば必ずといつていいほど届け此うだう。

牧野成春 飯のあだ名は"エンペイ"。どちらとかはい
とかといふうやうが流傳しています。オ
ンブチスをかげると那露に似ていいんだってつー
かも。ノースブーク裏面目がうる。一覧ヌースーとしたが首
の口に誠実工を被めている男です。

西行守夫 藤原の田舎において、女性のアイドルであった。とお
のミコちゃんも、コヤシ屋のケンちゃんも、みんなみんな一
人のか坊ちゃんの為に人生の悲喜を幼くして味わったのである。

現在の多忙な貴任者様の内部にひそんでいるそつちの方面の
実績を見抜いてやつて下さい。

木谷恵美 星邊のふもとの産をうし狼女、顔見たことのない四角
生を送りに Bergheim 入り、「ワタク、行きたいの」と一
声で、出っ端に雪の匡王山、冬の大倉岳へと登り、19才になつく
飲みあかし、「アマト・マーニ」といって、カコイイ娘。

第6班 鬼神林博

私は、昨年の春山準備宿の時、鬼になろうと思い、決意して、それを表れ
すため、自ら『鬼の神林』と名のり、まさに心を鬼にしたのです。しかし生
來の出来の悪さか、育ちの悪さか、心とはうらはらに、人からは『仮の神林』
と言われ、その他にも、『油屋の小坊主』とか『面目』などと言われます。まさに精神的苦痛をおはえ、やせて、身をすすすす細らせています。でも、不だ
一つの心の魅みは持っております。それは、故郷に残した優しい人(小さ
さいカヤマンかも)の優しい眼差しを心に思い浮かべることです。そ
して私は思うのです: ニヤロ×! 痕は鬼の神林ダド。

長岡正利 OB.

神宮司洋一 この名前を聞くと、筆者はただちに、蛇とか虫といつた、いわ
ゆる度をもつ好む男だなと思ひます。彼は今はとんび、アラ
ブに腹を出さず、毎日、自分の研究に精を出しているらしい。しかし、時として、
場違いな場所で、頭を合わせることもある。一緒に山に行くと、普通のクライ
マーの?倍かの時間を要する。何故かと言えば、歩いて10途中であつて、この蛇
は珍らしいので、止ま……であるとか、この花もいいな?、あの花もいいな?とか言
つて、我々の目から見て、進歩をするからである。しかし、山に困るう動植物
の知識を増すことと、一種違った趣さの山行しができることを、筆者
は保証します。

西田一秀 親の黒さと長い髪は、ワンケル随一。白衣セーターを着て、大領派の姿は極めて印象深い。最近までは純潔さを保つ、4年生でも貴重な存在だったが、このころはカタくされただけで女性にだけは縁がない顔です。

(二) 現時点ではあの哀しい聲はアーティヒ切られておりま
せん、今、ながら御覽に申れません。

町田幸子 ドランクの女王。ナポレオンになりたくて、な
たくまでさらす。すぐ名のりを上げて貰ける人。

どうです、彼女はドランクのクーンに似てろ、どうも、真実一路の道ならば、あたうかうわす、笑って走ろうよ、ハング振
り振りハートのクーン」とこへ行く。

柴田茂樹 彼は工学部三年三羽鳥の一羽である。とか
くハレンチであると言われる。この三人の中で一
番まともであるのも又、彼である。普通はおとなしく待ち
前のフットで、スキー登山と並中暇のない男である。一見
まじめそうに見える彼も皆さん同様、ある種の話は嫌い
ではない。一度彼と話してごらん。きっと樂しくなる。クラフ
内で「趣味は？」と聞かれると「クラシック音楽」と答え、クラ
ブ外では「登山」と答える彼も又、ドライな現代人である。

関久美子 Attention Please! 彼女、生國と申します
る所、越中は富山です。姓を聞、名を久美子
と申します。通称、タケノコの関といつてまだヤフにもな
っていない。いたってズブトメローデス。

才評：頭脳明晰、人間そのものを研究する予定。
身体社説 スタイルを脚観、福々しくマ どかのCM

いやないけど、隣りのへかへに見えます。

眉目美麗、どこぞなく奈良朝の仙像をいはせ
るような容貌。

趣味 人のあまり好かない小動物を食うこと。

印象 オフショルダは、アーティクルの良いいい女性。

NO.17

野坂昭史 日本標準時で有外行 明治の産。そのかがけかす
やで稼業のよきな男。しかし、△△だけは「何」を
取ることはできない一般大学生。能登へ、白山へと行きたい所
と言ひながら、やつぱり、ミニヒ、坂の多い金沢に未練多い顔
している。平均的「H」人間。メガネをかけて、一見インテリ風だが、
結局はべ方。

大田正彦 特徴がないのが特徴。おもしろい男だ。本能的に、女の
母性愛を刺激すると、ちがある。ワンケルのショーキとい
えば、アドル的所在だ。彼と語していると、いつのまにか、樂天的になる。
一見弱そいで、中身はしっかりしている。

渡辺恭敏 岐阜生まれの、自他共に認めるオヤジ奴。ストレ
ートで入ったくせに、須、タバコ、マジン、たばこもや
うという専用な男でもある。最近は、老人慢病に死んで免強
もキにつかない。という、うわさが流れているが、どうも平実らしい。
彼女が多すぎ、わけてやうない人。又は、自分から進んで彼女
になりたい人は、本人まで直接申し込まれ下さい。

岡崎裕子 誰が言いたか知らないが、人呼んで「ピョンキューちゃん」。
その由来は、皆さんの想像どおり、御覽になれば、ま
ずまずハッキリ、「病的」、「神經質」、「陰険」という言葉には、ハナハダ「遠慮」
つまり「細々」「明嘲」、「陰謀」、とか、高三郎の「テッヘン」あるいは
Berghemの片隅で、セシ-4Xンタルを叫び得りで、一人静かに物
思ふ。現在は、ヒト、東語の単位、当たるかしらん。

二班会計一覧

(知)

NO.18.

班	1	2	3	4	5	6
班長	○	吉田	吉川	(林)	崎	○
OB	河野	支山	赤地	小西	近藤	神原
4年	田中	高田	曾田	篠田	中田	西田
	(○)	官島	村松	(桐本)	山加	(野田)
3年	○	○	○	村口	人田	茶田
	古本	仔藍	(猪見)	大助	(○)	(間)
	(白田)			○		(有田)
2年	○	○	○	糸村	利村	○
	三洋	伊藤	小谷	中野	栗原	○
	中田	伊藤	多田	井上	看原	○
	中空	中田	柏木	山田	牧野	○
	(○)	(作野)	(久津)	西村	名倉	(園崎)
	(今)		船石	(有志)	(○)	
	三室	十條	間所	東郷	竹内	木
	石川	瑞國	佐藤	細口	田	山川
6年	井次	末松	佐藤	保	中林	根
	今浪	中松	林	金井	前田	根本
	松前	井平	本郷	坂下	官田	野見
	田山	瀬本	木戸	渡辺	又真	保川
	糀田	岸山	尚	松下	加藤	前原
	(○)	(山本)	(○)	(○)	(高)	(和田)
	(○)		(府忠)	(○)	(○)	

支那 三宅 200円 五金